

# Countryfriends83

Ecole de Danse

## MONA LISA

Chorégraphie de Daniel Whittaker – UK – mars 2014

Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance, country, intermédiaire –

Musique : "The Mona Lisa" de Brad Paisley (CD : Wheelhouse – Itunes)

Départ : 8 temps à la guitare, sinon 3 X 8

3 TAGS (fin murs 1, 3 et 8)

### STEP, KICK BALL STEP, STEP, KICK BALL CHANGE, HEEL SWITCHES

1 Poser le PD devant

2&3-4 Kick du PG devant, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant, poser le PG devant

5 & 6 Kick du PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD

7&8 Toucher le talon PD devant, rassembler le PD à côté du PG, toucher le talon PG devant, rassembler le PG à côté du PD

### FORWARD ROCK, COASTER STEP, FORWARD ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN

1 – 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD

7 & 8 1/4 T à G en posant PG à G, rassembler le PD à côté PG, 1/4 T à G en posant PG devant 6:00

### WALK, WALK, FORWARD SHUFFLE, STEP, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE

1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG devant

*Option : sur le compte 1 – 2 : faire un Full Turn*

3 & 4 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6 Poser le PG devant, 1/4 T à D (PDC sur PD) 9:00

7 – 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D

### BACK ROCK, BALL CROSS 1/4 TURN, COASTER STEP, STEP, 1/4 TURN

1 – 2 Poser le PG derrière le PD, revenir en appui sur le PD

3-4 Rassembler PG à côté du PD, croiser le PD devant PG, 1/4 T à D en posant PG derrière 12:00

5 & 6 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

7 – 8 Poser le PG devant, 1/4 T à D en touchant la pointe du PD à côté du PG 3:00

**TAGS** : après le 1er, 3ème et 8ème murs (*face 3:00, 9:00 et 12:00*)

### SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE (X2)

1 – 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

3&4 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

5 – 6 1/4 T à D en posant le PG derrière, 1/4 T à D en posant le PD à D

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

9 – 16 Refaire les comptes 1 – 8

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : [cathy.meriot83@sfr.fr](mailto:cathy.meriot83@sfr.fr)

[www.countryfriends83.fr](http://www.countryfriends83.fr)